

جرجس ناصيف

سلسلة «أَكْتَشِفُ وَآتَعَلَّمُ»

# مازِنُ والبَعوضَةُ



دار المكتبة الأهل



سِلْسِلَةُ «أَكْثَشِفْ وَآتَعَلِّمْ»

# مازِنُ والبَعوضَةُ

جرجس ناصيف



تأليف :

جرجس ناصيف

الناشر :

دار المكتبة الأهلية

تنفيذ ماكيت وطباعة :

دار المكتبة الأهلية

الغلاف والرسوم :

شريل مطر

التوزيع :

دار المكتبة الأهلية





جاء الصَّيْفُ بِحَرِّهِ الشَّدِيدِ . تَرَكَ مازِنٌ مَعَ أَهْلِهِ المَدِينَةَ إِلَى  
الْقَرْيَةِ ، بَعْدَ أَنْ قَضَوْا فِيهَا فَصْلَ الشِّتَاءِ ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْعَامُ  
الدِّرَاسِيُّ .

هُنَاكَ ، مَسَاءً ، أَحَسَّ مازِنٌ بِأَلَمٍ **وَاحِزٍ** فِي ظَهْرِ يَدِهِ .

**أَلَمٌ وَاحِزٌ** : أَلَمٌ شَبِيهُ بِنَكْزَةِ الْإِبْرَةِ .



حَكَ يَدَهُ ، فَازْدَادَ الْأَلَمُ . نَظَرَ إِلَيْهَا ، فَرَأَى بُقْعَةً حُمْرَاءَ  
مُنْتَفَخَةً .

سَأَلَ مَارِنَ أُمَّهُ ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّهَا الْبَعُوضَةُ قَدْ قَرَصَتْكَ بِيَدِكَ .  
وَالْبَعُوضُ كَثِيرٌ فِي الرَّيفِ . ثُمَّ أَرَتْهُ الْبَعُوضُ يَطِيرُ حِينًا ، وَيَحُطُّ  
عَلَى الْجِدَارِ حِينًا آخَرَ .



الْبَعُوضَةُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ جِدًّا . تُضَرُّ بِالْإِنْسَانِ وَتَحْمِلُ الْجَرَائِمَ .  
قَرَصَتْ : لَسَعَتْ . الرَّيفُ : مَكَانٌ خَارِجَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى ، فِيهِ زَرْعٌ كَثِيرٌ .



قَالَ مَارِنُ فِي نَفْسِهِ : لَا بُدَّ مِنِّي أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا قَرَضَنِي  
الْبَعُوضُ . مَاذَا فَعَلْتُ لَهُ حَتَّى يُؤْذِنِي ؟

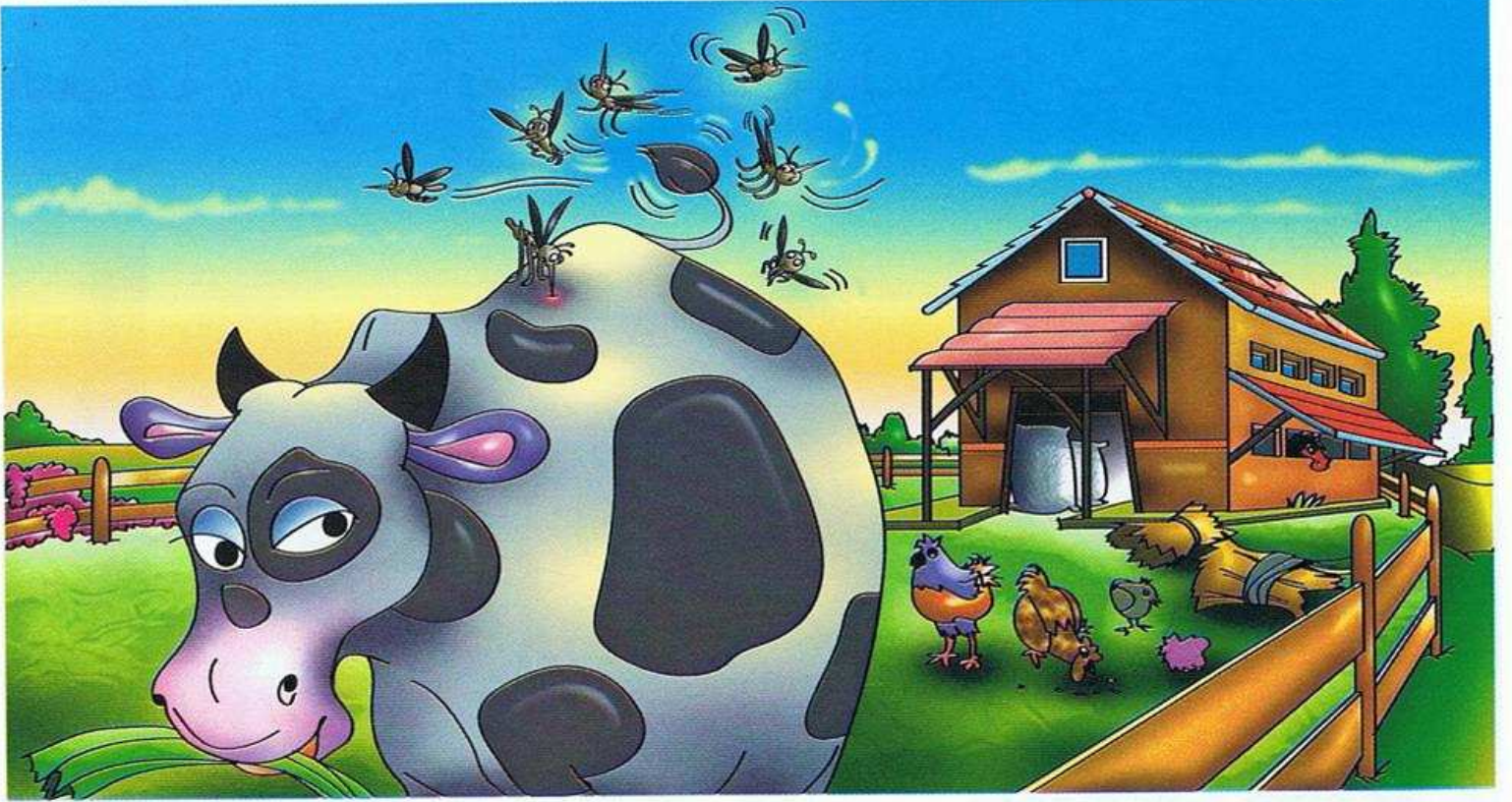
إِنْفَرَدَ مَارِنُ بِبَعُوضَةٍ تَقِفُ عَلَى الْجِدَارِ . قَالَ لَهَا : أَيَّتُهَا  
الْبَعُوضَةُ ، إِنِّي لَمْ أَفْعَلْ مَا يُؤْذِيكَ ، لِمَاذَا قَرَضْتَنِي ؟



إِنْفَرَدَ بِالْبَعُوضَةِ : كَانَ وَحْدَهُ مَعَ الْبَعُوضَةِ ، وَلَا ثَالِثَ مَعَهُمَا .



قَالَتِ الْبَعُوضَةُ : أَنَا لَمْ أَفْعَلْ هَذَا مِنْ أَجْلِ الْأَذَى . أَنَا أَطْلُبُ  
الطَّعَامَ مِثْلَكَ تَمَامًا حَتَّى أَعِيشَ . وَطَعَامِي دَمُ الْإِنْسَانِ أَوْ دَمُ  
الْحَيَوَانِ .



قَالَ مَازِنْ :

كَيْفَ يَكُونُ طَعَامُكَ الدَّمُ أَتَيْتَهَا الْبَعُوضَةُ ؟ أَصِحُّ أَنْ تَشْرَبِي  
دِمَاءَ غَيْرِكَ ؟ أَلَا يَمْنَعُكَ خَوْفُ اللَّهِ عَنِ الضَّرَرِ وَالْأَذَى ؟  
قَالَتِ الْبَعُوضَةُ : لَا يَا مَازِنْ ، أَنَا لَا أُرِيدُ الضَّرَرَ لِأَحَدٍ . وَلَكِنِّي



أُرِيدُ الطَّعَامَ كَيْ لَا أَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ . ثُمَّ أَلَمْ تَفْعَلُوا أَنْتُمْ ، أَيُّهَا  
النَّاسُ ، أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ؟ تَذَكَّرْ ، يَا مَارِئُ ، أَنْكُمْ تَقْتُلُونَ الْخِرَافَ  
وَالطُّيُورَ وَالْأَسْمَاكَ ، وَتَأْكُلُونَ لَحُومَهَا .



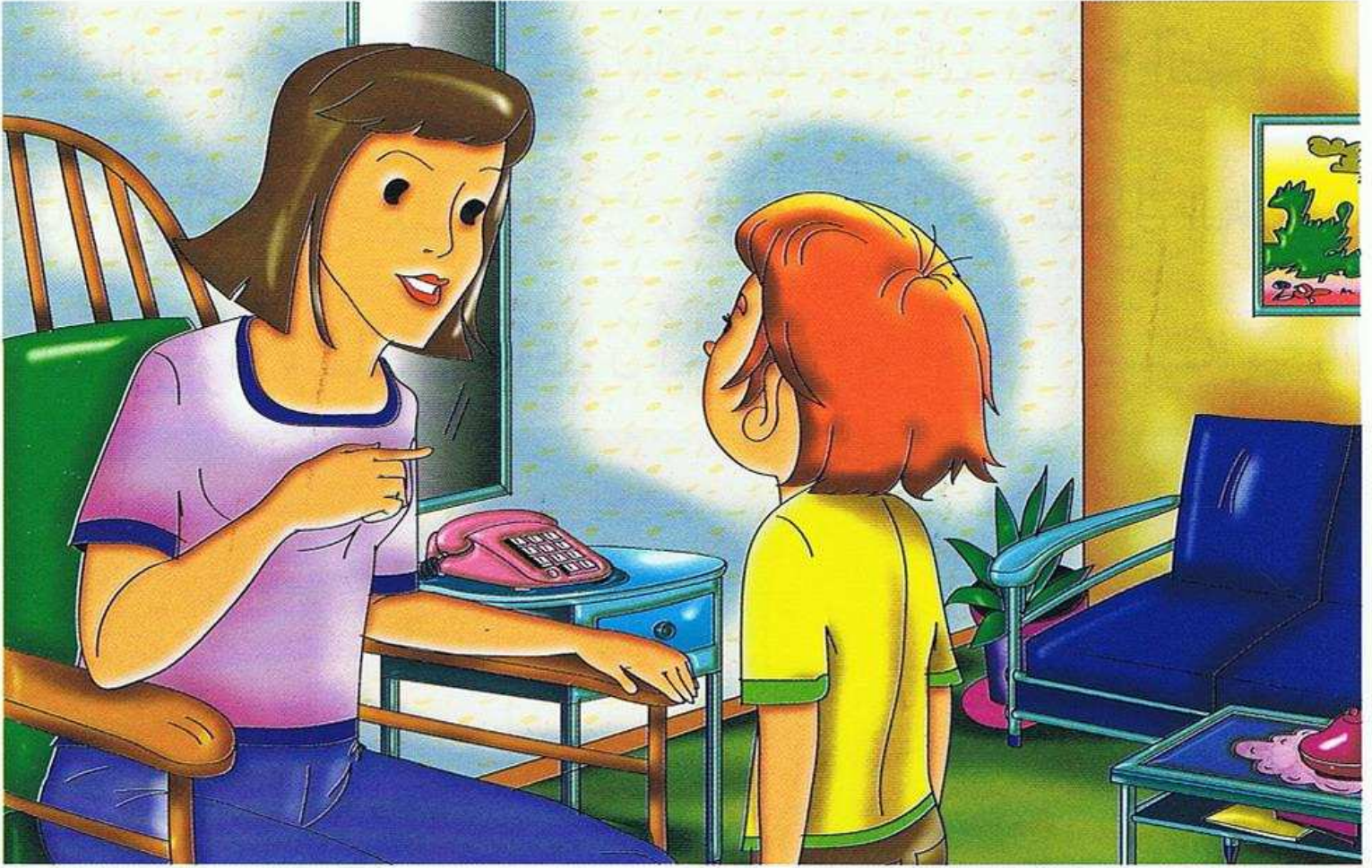
ثُمَّ تَابَعَتِ الْبَعُوضَةُ تَقُولُ : أَنْتُمْ ، أَيُّهَا النَّاسُ ، لَا تُحِبُّونَ غَيْرَ  
أَنْفُسِكُمْ وَلَا يَهْمُكُمْ أَمْرٌ غَيْرُكُمْ . **تُحَلِّلُونَ** مَا تَرَوْنَ فِيهِ نَفْعًا  
لَكُمْ ، وَتُحَرِّمُونَهُ عَلَى غَيْرِكُمْ .

الْخِرَافُ : جَمْعُ كَلِمَةِ «خَرُوفٌ» .

تُحَرِّمُونَ الشَّيْءَ : تَمْنَعُونَهُ ، أَيْ لَا تَسْمَحُونَ بِهِ .

تُحَلِّلُونَ الشَّيْءَ : تَجْعَلُونَهُ حَلَالًا ، أَيْ مَسْمُوحًا .





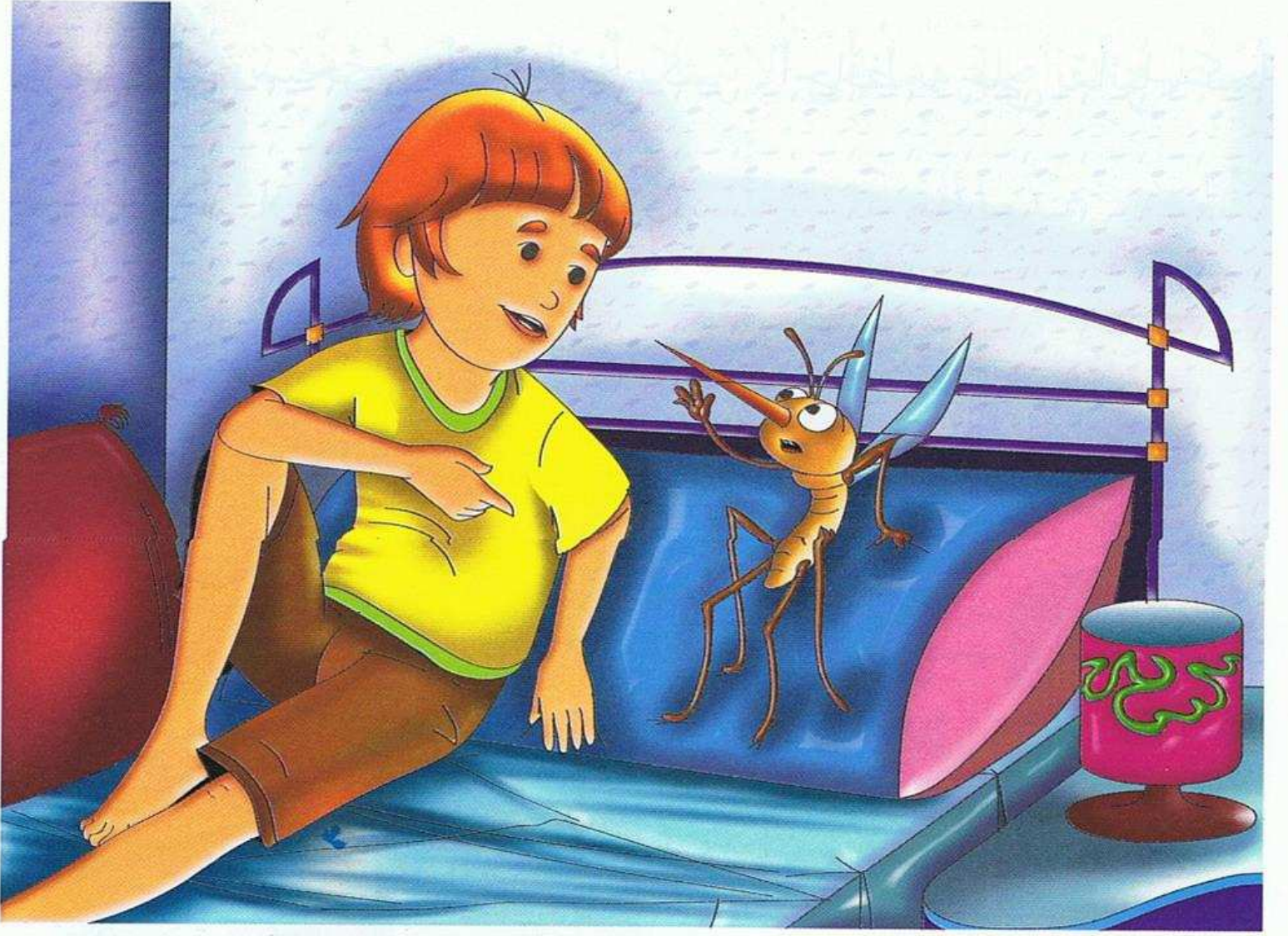
عَادَ مَارِنٌ إِلَى أُمِّهِ ، يَحْكِي لَهَا مَا قَالَتْ لَهُ الْبَعُوضَةُ . فَقَالَتْ  
أُمُّهُ :

نَحْنُ ، الْبَشَرُ ، سَادَةُ الْأَرْضِ . وَقَدْ حَلَّلَ اللَّهُ لَنَا أَكْلَ اللَّحْمِ . أَمَّا  
الْبَعُوضَةُ فَهِيَ حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ مُؤْذِيَةٌ . تَحْمِلُ لَنَا بِخُرْطُومِهَا أَمْرَاضًا  
كَثِيرَةً ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتُلَهَا حَتَّى لَا تُؤْذِينَا .

الْخُرْطُومُ : الْأَنْفُ .

سَادَةُ : جَمْعُ كَلِمَةِ «سَيِّدٌ» .



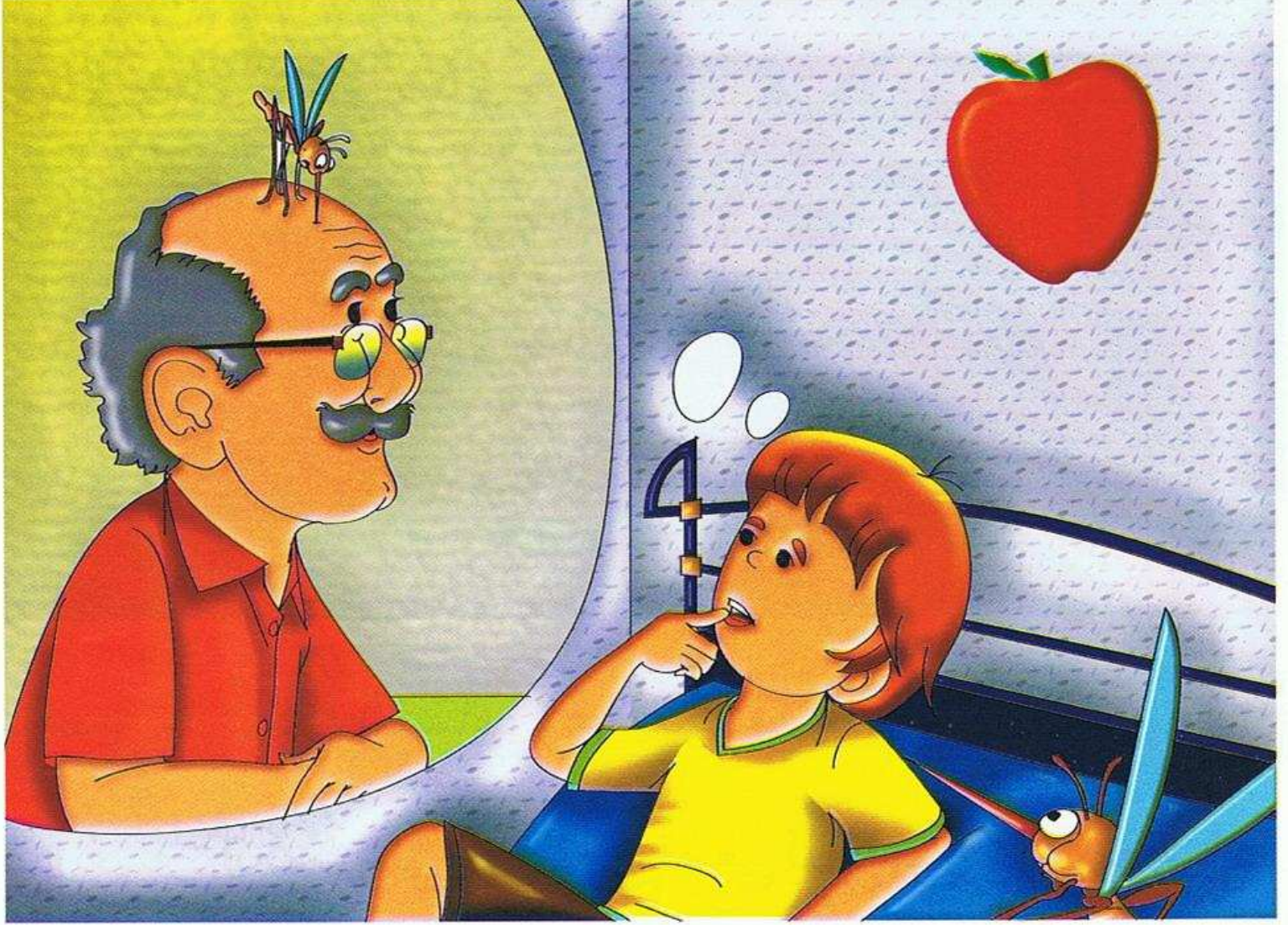


قَضَى مَازِنُ ذَاكَ الْمَسَاءَ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي مَا قَالَتْهُ الْبَعُوضَةُ . وَقَالَ  
فِي نَفْسِهِ : أَتَكُونُ عَلَى حَقٍّ ؟ هِيَ تَسْعَى لِلْحُصُولِ عَلَى طَعَامِهَا .  
وَفِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِي ، رَأَاهَا عَلَى الْجِدَارِ . فَسَأَلَهَا : مَاذَا يَنْفَعُكَ  
الدَّمُ أَتَيْتُهَا الْبَعُوضَةُ ؟

قَالَتْ الْبَعُوضَةُ : الدَّمُ ، يَا مَازِنُ ، يَنْفَعُنِي وَيُقَوِّينِي . وَبِهِ أُغْذِي



يُوضِي الَّتِي سَيَخْرُجُ مِنْهَا بَعوضٌ كَثِيرٌ . أَحَافِظُ بِهِ عَلَى بَقَائِنَا ، كَمَا  
يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى بَقَائِهِ بِالْأَوْلَادِ .



قَالَ مَارِنٌ : وَلَكِنْ ، أَلَا تَخَافِينَ أَنْ يَقْتُلِكَ الْإِنْسَانُ ، عِنْدَمَا تَمْتَصِّينَ  
دِمَاءَهُ ؟ قُولِي لِي ، أَيُّهَا الْبَعوضَةُ ، كَيْفَ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ بِأَمَانٍ ؟  
قَالَتِ الْبَعوضَةُ : جِسْمِي خَفِيفٌ ، وَأَجْنَحَتِي طَوِيلَةٌ وَرَقِيقَةٌ .



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِلَ بِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانِ بِخِفَّةٍ ، مِنْ دُونِ أَنْ  
يَشْعُرَ بِي عِنْدَمَا أَقْعُ عَلَى جِلْدِهِ .

ثُمَّ أَضَعُ مِنْ طَرَفِ خُرْطُومِي الطَّوِيلِ عَلَى جِلْدِهِ شَيْئًا ، يَمْنَعُ  
إِحْسَاسَهُ بِالْأَلَمِ . وَأَتَّقُبُ بِخُرْطُومِي ذَاتَهُ جِلْدَهُ وَأَصِلُ إِلَى دَمِهِ .  
فَأَمْتَصُّ مِنْهُ حَاجَتِي ، وَأَمْضِي قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ بِي .

قَالَ مَازَنْ ، وَهُوَ مَدْهُوشٌ مِنْ حِكْمَةِ الْبَعُوضَةِ ، فِي تَحْصِيلِ  
طَعَامِهَا : إِلَى أَيْنَ تَمْضِينَ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَيُّهَا الْبَعُوضَةُ الذَّكِيَّةُ ؟  
أَجَابَتْهُ الْبَعُوضَةُ :

أَذْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْحُقُولِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ حَيْثُ يَكُونُ زَوْجِي  
هُنَاكَ . فَهُوَ يَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ ، وَيَنْتَظِرُنِي بِشَوْقٍ عَظِيمٍ .

---

أَتَّقُبُ : أَخْرُقُ (أَجْعَلُ فِيهِ ثَقْبًا) .

الْمُسْتَنْقَعَاتُ : جَمْعُ كَلِمَةِ «مُسْتَنْقَعٌ» . وَالْمُسْتَنْقَعُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ طَوِيلًا .

رَحِيقٌ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ .



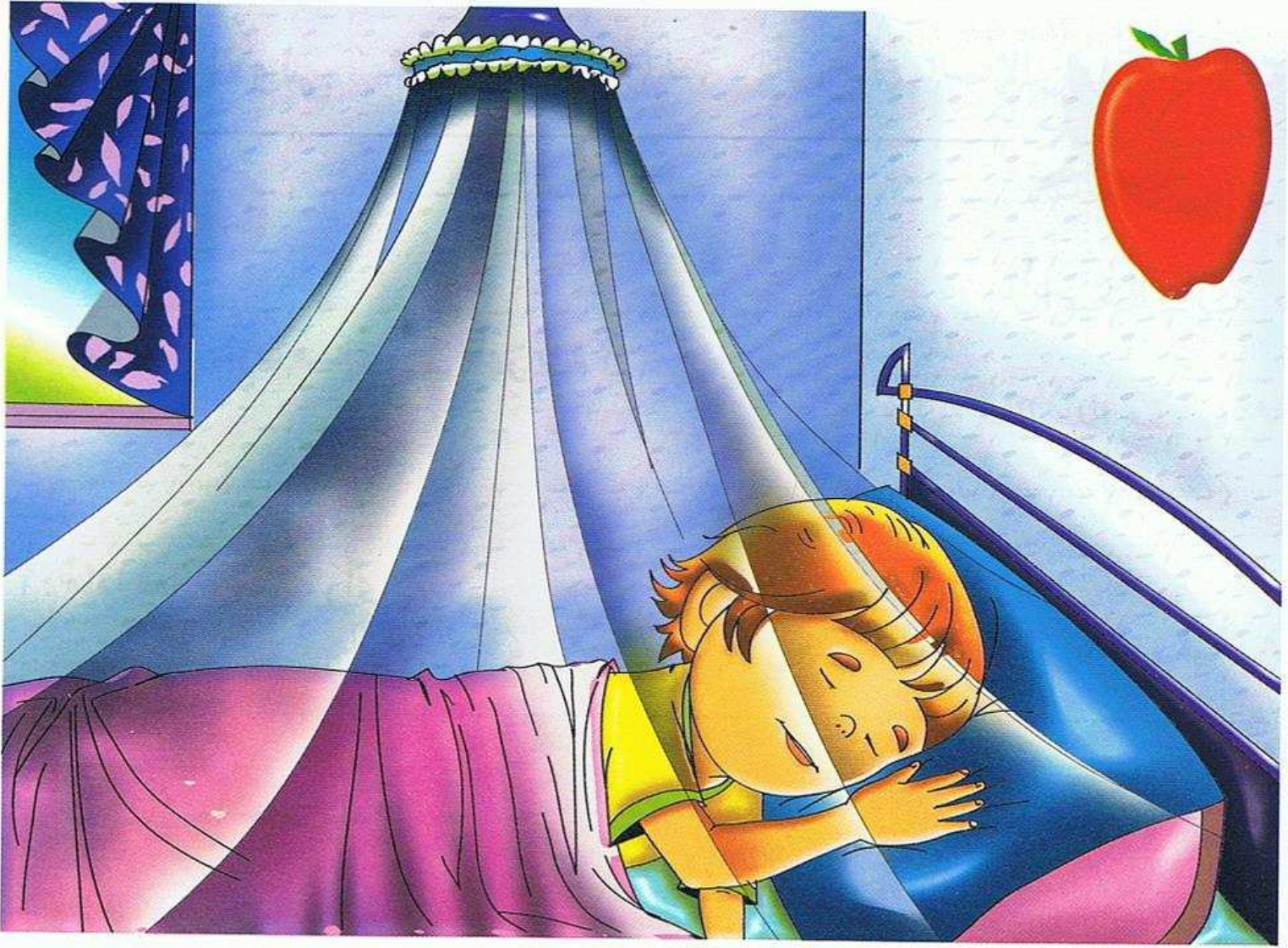


قالَ مازِنْ :

وَمَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحُقُولِ ؟

قَالَتِ الْبَعُوضَةُ : أَعِيشُ مَعَ زَوْجِي طَوَالَ النَّهَارِ ، فِي حُبٍّ وَسَلَامٍ  
وَسَعَادَةٍ . أَضَعُ بِيوضِي عَلَى أَطْرَافِ الْمِيَاهِ أَمَامَ الشَّمْسِ الَّتِي تَمْنَحُهَا  
الْحَرَارَةُ ، فَيَخْرُجُ مِنْهَا بَعُوضٌ كَثِيرٌ .





بَعْدَ ذَلِكَ عَادَ مَازِنٌ إِلَى سَرِيرِهِ ، وَتَمَدَّدَ فِيهِ ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ فَوْقَهُ  
 نَامُوسِيَّةً تَمْنَعُ وَصُولَ الْبَعُوضِ إِلَيْهِ . وَاسْتَسْلَمَ لِنَوْمٍ لَذِيذٍ .

نَامُوسِيَّةٌ : نَسِيْجٌ رَقِيْقٌ ، يُوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ ، وَقَايَةً مِنَ الْبَعُوضِ أَوْ الْبَرْعَشِ .



# ١ البِطَاقَةُ الأولى



أَفْهَمُ

١. بِمَ أَحَسَّ مَارِئُ مَسَاءً ، فِي ظَهْرِ يَدِهِ ؟

٢. مَاذَا فَعَلَ ، وَمَاذَا رَأَى ؟

٣. مَا سَبَبُ مَا حَدَثَ لَهُ ؟

٤. لِمَاذَا تَقَرَّصُ الْبَعُوضَةُ الْإِنْسَانَ ؟

٥. مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ لِكَيْ يَعْيشَ ؟



٦. ما الفرقُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ ، كَمَا أَخْبَرَتْ أُمُّ مَارِزٍ ؟

أ - الْإِنْسَانُ : .....

ب - الْحَيَوَانُ : .....

٧. بِمَ يَنْفَعُ الدَّمُ الْبَعُوضَةَ ؟

.....

٨. كَيْفَ تَمُصُّ الْبَعُوضَةُ الدَّمَ ، مِنْ دُونِ أَنْ يَشْعُرَ الْإِنْسَانُ بِالْأَلَمِ ؟

.....

.....

.....

٩. مَاذَا تَفْعَلُ الْبَعُوضَةُ فِي الْحُقُولِ ؟

أ - .....

ب - .....



## ٢ البطاقة الثانية



أَبْحَثْ

١. أَبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَنْ أَضْرَارِ الْبَعُوضِ .

أ - .....

ب - .....

٢. أَبْحَثْ فِي كُتُبِي عَنْ سَبَبِ تَكَاثُرِ الْبَعُوضِ .

أ - .....

ب - .....

٣. أَبْحَثْ فِي كُتُبِي عَنْ إِيجَادِ حُلُولٍ لِمُشْكِلَةِ الْبَعُوضِ .

أ - .....

ب - .....

ج - .....



٤. أَبْحَثْ فِي كُتُبِي عَنْ حَشَرَاتٍ أُخْرَى تُؤْذِي الْإِنْسَانَ .

أ - ..... ب - ..... ج - .....  
د - ..... ه - ..... و - .....

٥. أَبْحَثْ فِي كُتُبِي عَنْ :

أ - أَرْبَعَةَ حَيَوَانَاتٍ طَائِرَةٍ :

.....  
.....

ب - أَرْبَعَةَ حَيَوَانَاتٍ أَلْيَفَةٍ :

.....  
.....

ج - أَرْبَعَةَ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ :

.....  
.....

د - أَرْبَعَةَ حَيَوَانَاتٍ زَاكِفَةٍ :

.....  
.....



هـ - أَرْبَعَةٌ حَيَوَانَاتٍ دَابَّةٌ :

..... ■ .....

..... ■ .....

و - أَرْبَعَةٌ حَيَوَانَاتٍ يَأْكُلُهَا الْإِنْسَانُ :

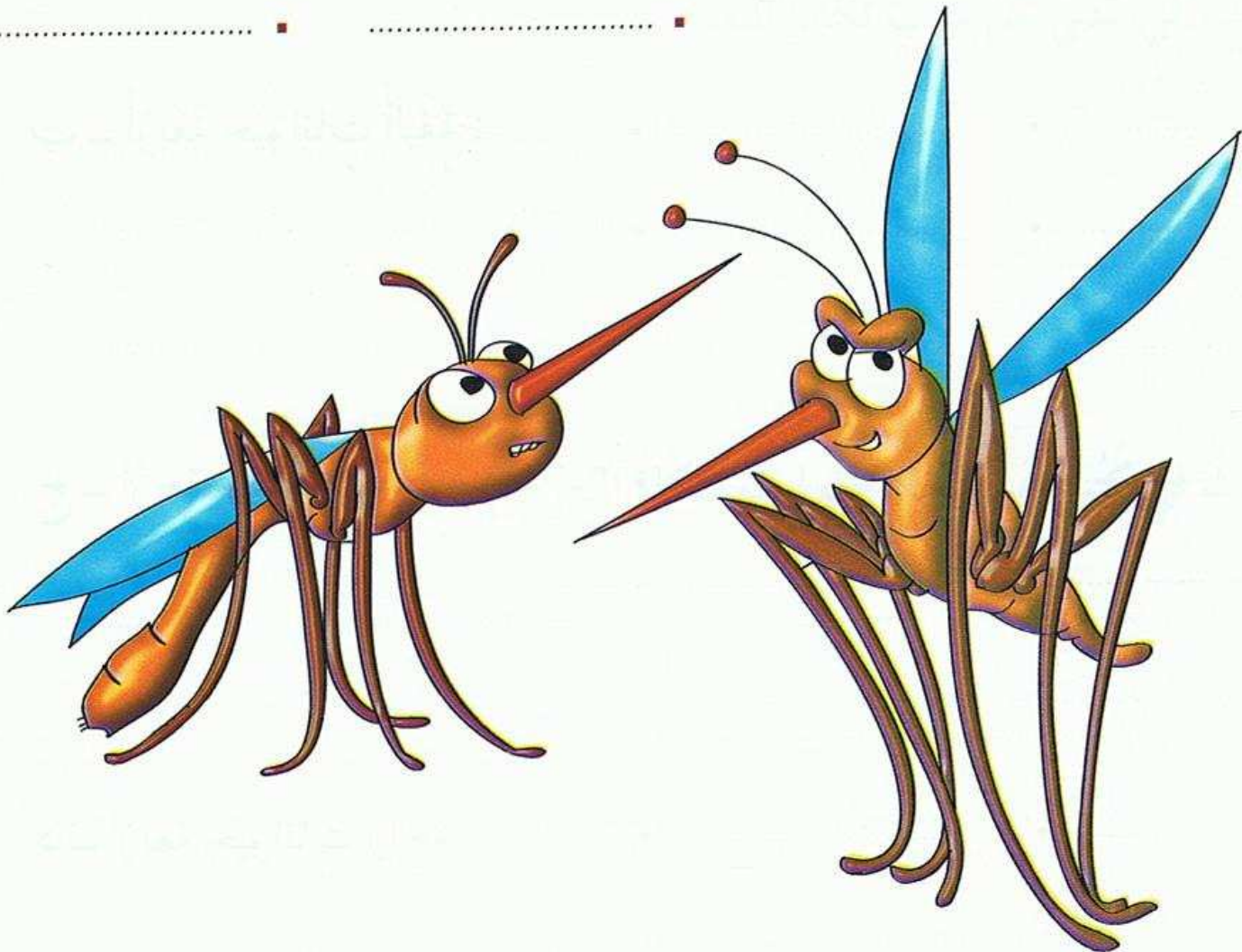
..... ■ .....

..... ■ .....

ز - أَرْبَعَةٌ حَيَوَانَاتٍ مَائِيَّةٌ :

..... ■ .....

..... ■ .....





## ٣ البطاقة الثالثة



اكتشف

١. اكتشفت في القصة خمس مفردات جديدة هي :

.....

.....

.....

.....

.....

٢. اكتشفت في القصة خمس عبارات جديدة هي :

.....

.....

.....

.....

.....



٣. اِكْتَشَفْتُ فِي الْقِصَّةِ أَنَّ :

أ - البَعُوضَةُ تَقْرُصُ الْإِنْسَانَ لِكَيْ .....

ب - الْإِنْسَانَ لَا يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ الْبَعُوضَةِ ، وَهِيَ تَمُصُّ دَمَهُ لِأَنَّهَا .....

ج - البَعُوضَةُ مُؤْذِيَّةٌ وَعَلَيْنَا أَنْ .....

د - البَعُوضَةُ تَضَعُ بَيْضَهَا عَلَى .....

٤. مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ ، أَضَعُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الْفَرَاغِ :

بِ إِلَى مِنْ عَلَى فِي

أ - أَحَسَّ مَازِنْ ..... أَلَمٍ وَاحِزٍ .

ب - نَظَرَ ..... يَدِهِ ، فَرَأَى بُقْعَةً حُمْرَاءَ .

ج - إِنْفَرَدَ مَازِنْ بِبَعُوضَةٍ تَقِفُ ..... الْجِدَارِ .

د - أُرِيدُ الطَّعَامَ كَيْ لَا أَمُوتَ ..... الْجُوعِ .

هـ - قَضَى مَازِنْ الْمَسَاءَ ، وَهُوَ يُفَكِّرُ ..... مَا قَالَتْهُ الْبَعُوضَةُ .



## ٤ البطاقة الرابعة



أولف

١. أولف خمس جمل مفيدة ، من خمس مفردات جديدة ، اكتسبها في القصة :

٢. أولف خمس جمل مفيدة ، من خمس عبارات جديدة اكتسبها في القصة :



٣. أُوَلِّفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، مِنْ ثَلَاثِ صِفَاتٍ جَدِيدَةٍ ، اُكْتَسَبْتُهَا فِي الْقِصَّةِ .

٤. أَتَخَيَّلُ حِوَارًا بَيْنَ مَازِنٍ وَالسَّمَكَةِ .

- صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا .....

أَجَابَتِ السَّمَكَةُ : .....

قَالَ مَازِنُ : كَيْفَ تَتَنَفَّسِينَ تَحْتَ ..... ؟ أَلَا ؟ .....

قَالَتِ السَّمَكَةُ : لَا يَا مَازِنُ - أَنَا أَتَنَفَّسُ بِوَاسِطَةِ .....

قَالَ مَازِنُ : وَمَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْبَحْرِ ؟

قَالَتِ السَّمَكَةُ : السَّمَكَةُ الْكَبِيرَةُ ..... السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ .

قَالَ مَازِنُ : هَلْ تَسْتَطِيعِينَ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ ؟

قَالَتِ السَّمَكَةُ : ..... لِأَنَّنِي .....



قال مازن : الإنسان يُحِبُّ أَكْلَ السَّمَكِ ، وَيَضْطَّادُهُ بِوَاسِطَةِ .....

قالت السمكة : أَعْلَمُ ذَلِكَ .

قال مازن : أَلَا تَخَافِينَ مِنِّي ؟

قالت السمكة : لا ، لِأَنَّكَ .....

ضَحِكْتَ مَا زَنْ وَقَالَ : وَلَكِنْ ، إِذَا وُجِدْتَ فِي طَبْقِي فَسَوْفَ .....

وَضَحِكْتَ السَّمَكَةُ وَقَالَتْ : «أَلْفُ صِحَّةٍ» يَا مَازَنْ .





أنجزت دار المكتبة الأهلية  
طباعة هذا الكتاب  
في شهر تشرين الأول ٢٠١٠

جميع الحقوق محفوظة

الإدارة وقسم البيع: زوق مكاييل - حارة المير - تلفون: ٠٩/٢١٤١٤٤/٤٥ - خلوي: ٧١/٣١٥٩٥٩  
المطبعة: ٠٩/٦٣٦٨٢٠ - فاكس: ٠٩/٢١٣٤٩٩ - ص. ب: ٣٦٩ زوق مكاييل  
e-mail: al-ahlia@hotmail.com





## سِلْسِلَةُ «أُكْتَشِفُ وَآتَعَلَّمُ»

مَازِنُ وَفَتَاةُ الرَّبِيعِ

مَازِنُ وَرَجُلُ الصَّيْفِ

مَازِنُ وَعَفْرِيتُ الشَّتَاءِ

مَازِنُ وَشَيْخُ الْخَرِيفِ

مَازِنُ وَالشَّمْسُ

مَازِنُ وَالْيَنْبُوعُ

مَازِنُ وَالْقَمَرُ

مَازِنُ وَالنَّمْلُ

مَازِنُ فِي الْأَعْمَاقِ

  
الأهلية

الإدارة وقسم البيع:

زوق مكاييل - حارة المير

تلفون : ٠٩/٢١٤١٤٤/٤٥ - خلوي : ٧١/٣١٥٩٥٩

المطبعة : ٠٩/٦٣٦٨٢٠ - فاكس : ٠٩/٢١٣٤٩٩

ص. ب : ٣٦٩ زوق مكاييل

e-mail: al-ahlia@hotmail.com